



Cuarenta años después

La Sala Leopoldo Lugones programó un ciclo que arranca mañana dedicado al Mayo francés. Se verán películas de Guy Debord, Chris Marker y Alexander Kluge, entre otros. **PÁGINA 7.**

Gobierno de
la Ciudad de
Buenos Aires

Ministerio de Cultura

CulturaBA

Del 1º al 7 de mayo de 2008

El rey de la copla



El Museo de Arte Español Enrique Larreta y el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken homenajean al entrañable Miguel de Molina, un gran artista malagueño que adoptó a Buenos Aires como patria, desde 1942. PÁGINA 5.

AÑO **6**
Nº**308**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.

agenda semanal

[Del 1º al 7 de mayo]

ANGUS BALBERNIE EN BUENOS AIRES

El restaurado Teatro 25 de Mayo recibe la visita de uno de los más importantes coreógrafos de la danza contemporánea, que compartirá durante varias semanas sus experiencias con artistas y estudiantes locales.

Aprender el cuerpo



Desde el 21 de abril, la danza porteña vive un intenso momento de concentración gracias a la visita de Angus Balbernie, uno de los coreógrafos y directores más importantes de la escena mundial. Conocido por sus más de sesenta espectáculos de danza y performance representados en toda Europa, los Estados Unidos, Canadá, Sudamérica y Corea del Sur, Balberni es respetado además por su extensa trayectoria docente en los ámbitos de la dirección, la composición física y la coreografía, motivo que han vuelto su visita doblemente interesante: no sólo aporta información sino también formación. Una carrera prolífica y generosa, de la que dan cuenta los múltiples espacios en que se desempeña: ya sea como miembro del equipo de docentes de la Academia de Danza de Arnhem (Holanda), profesor asociado de la Escuela Escocesa de Danza Contemporánea y el Dartington Collage of Arts (Inglaterra) o como profesor invitado en la Universidad Nacional de las Artes de Corea del Sur.

Su extensa agenda en nuestro país incluye clases magistrales, talleres y charlas, una serie de actividades que han sido posibles merced al esfuerzo conjunto del Complejo Cultural 25 de Mayo y la Red de Artistas Finger Six. Gracias a ello, el público y los especialistas han podido disfrutar, por ejemplo, de la clase magistral sobre "Coreografía, composición y el lugar del cuerpo en el arte del siglo XXI", que tuvo lugar el pasado miércoles 23 de abril a las 19, o del forum para coreógrafos profesionales y emergentes, como así también de la proyección de trabajos y la charla abierta sobre métodos de composición, todas actividades libres y gratuitas en el Teatro 25 de Mayo.

El lunes próximo dará inicio el Proyecto intensivo para coreógrafos y compositores, un taller en el que, a lo largo de cinco días, dieciséis artistas podrán crear obra con bailarines bajo supervisión individual del maestro, en salas y recovecos del Teatro. Cada pareja de coreógrafo y compositor dispondrá de un espacio donde componer y ensayar, de 14 a 19 hs., y contará además con una sala principal equipada con piso de danza y sonido. De esta experiencia surgirán ocho espectáculos. El arancel para coreógrafos y compositores es de $300 (con becas parciales para estudiantes), y los bailarines y músicos pueden inscribirse sin cargo, enviando su currículo a laotracompaniadebaile@gmail.com.

Asimismo, los artistas y estudiantes de la danza y el movimiento están invitados a participar de los talleres de composición y dirección coreográfica que serán dictados en el Estudio Viviana Isparra. Mañana, el sábado y el domingo tendrá lugar el taller intensivo de Composición, centrado en el trabajo con el propio cuerpo y las superficies y en el que Angus Balbernie ofrecerá un sistema que permite al bailarín ver y moverse de cinco maneras distintas, así como componer en cinco niveles para crear y coreografiar. Por último, la semana próxima (sábado 10 y domingo 11), tendrá lugar el intensivo de Dirección. El arancel de cada uno de estos talleres es de $180 para profesionales y $150 para estudiantes; en el caso de tomar ambos, $300 y $250 respectivamente.

Para mayor información sobre las actividades, formas y condiciones de inscripción, llamar al 15-4179-0503 o dirigirse por correo electrónico a lastracompaniadebaile@gmail.com. Los detalles pueden ser consultados también en la página www.fingersix.com.

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

DESTACADO C. C. G. SAN MARTIN — Sarmiento 1551

Ⓖ NATURALEZA Y ARTIFICIO: ENTRE LA ARMONÍA Y LA CRISIS. Una serie de apropiaciones, instalaciones, reciclajes, maquetas, fotografías y videos, a cargo de artistas de distintas generaciones y procedencias estéticas, explora el mestizaje entre las formas orgánicas y abstractas que se expanden en distintos espacios con el objeto de crear una naturaleza inédita, más ligada al artificio que al naturalismo, que inicia una nueva etapa en pos de la apertura del Nuevo Centro de Desarrollo Multimedia. Estas obras invaden la arquitectura creada por Mario Roberto Álvarez, de concepción pura y modernista, y los materiales nobles de la infraestructura (acero, madera, vidrio, mármoles) juegan un contrapunto con materiales reciclados como tela, cera, papel, cartón o tiza. El contraste entre las imágenes de una Nueva York idealizada y una Argentina con cicatrices responde también a ese contrapunto. Entre los artistas expositores se encuentran Hernán Soriano (1978), Juan Abba (1982), María Bedoián (1978), Marcela Sinclair (1968), Alejandro Fangi (1966), Joaquín Fargas (1950), Mariana Ferrari (1975), Eliana Heredia (1978), Bárbara Kaplan (1980), Josefina Laratro (1973), Valeria Maculán (1968), Daniela Mutis (1965), Romina Orazi (1972), Gabriela Larrañaga (1965), Javier Alejandro Saavedra (1967), Valeria Pédeles (1967) y Axel Chaulet (1980). La curaduría es de Graciela Taquini. **Todos los días, de 11 a 20 hs. Hasta el 30/6.**



BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Martes a viernes, 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. EL PRINCIPITO Y OTRAS HISTORIAS. Pinturas de Alejandro Ongay. *Hasta el 4 de mayo.* **Jueves. 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Metrópolis.* Alemania. 1927. Dir.: Fritz Lang. **21 hs. LA WAK'A.** Espacio de encuentro de los pueblos originarios, alrededor de la fogata junto a la Kalasaya (piedra ceremonial). Para intercambiar y reflexionar acerca de los conocimientos de los pueblos originarios, sus vivencias y la aplicación a la vida diaria como un aporte positivo al desarrollo urbano. Canchas Peuser. **Sábado, 13 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. **15 hs. CICLO CINE PARA TODA LA FAMILIA.** *MIB (Hombres de negro)*. EE.UU. 1997. Dir.: Barry Sonnenfeld. **15 hs. TARDE DE CHICOS.** *Dr. Xiflato*. Humor, malabares y swing. Con la visita del artista español Juan Carlos Villafranca, protagonizando un unipersonal humorístico. Estación de tren Onelli. **16 hs. TARDE DE MÚSICA.** Genoma del Éter. Fusión / experimental). **17 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Canta que te canta*. **17 hs. CINE DEL MUNDO CON DEBATE.** *Todo comienza hoy*. Francia, 1999. Dir.: Ber-

“TRES HERMANAS” EN EL TEATRO REGIO



Chéjov revisitado

Con versión y dirección de Luciano Suardi, el domingo sube a escena una nueva puesta de un clásico del escritor y dramaturgo ruso Anton Chéjov. Al frente del elenco, descuellan Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y Malena Solda.

Anton Pávlovich Chéjov (1860-1904), médico, escritor y dramaturgo, constituye un caso excepcional en la historia del teatro, no sólo por sus creaciones inmortales sino porque a través de la complejidad de sus personajes estimuló el perfeccionamiento de los métodos actorales mediante Konstantin Stanislavsky, director del Teatro de Arte de Moscú, quien dirigió varias de sus obras. Sus complejos personajes, de gran profundidad psicológica, exigen interpretaciones tan fieles como naturales.

Tres hermanas integra su mejor dramaturgia: Olga, Masha e Irina –las tres hermanas que dan título a esta obra– conforma, junto a su hermano Andrei, una familia que aun sin fortuna dispone de una casa grande y confortable, donde se suelen organizar reuniones sociales y recibir a militares para su distracción. La gran aspiración de esta familia es instalarse en Moscú, símbolo de ascenso y de una vida mejor. Sin embargo, con el tiempo esa posibilidad se hace cada vez más lejana. El motivo del fracaso, las ambiciones postergadas y los deseos truncos aparecen con fuerza en esta obra. Al mismo tiempo, se plantea la exaltación del trabajo, la supervivencia y la importancia del esfuerzo de cada hombre para la vida de quienes lo sucederán.

Esta obra fue presentada en dos oportunidades en el Teatro San Martín: en 1962 en la Sala Martín Coronado, dirigida por Armando Discépolo para la Comedia Nacional, y en 1987 en la Sala Casacuberta, dirigida por Inda Ledesma y protagonizada por Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Ingrid Pelicori, Juan Leyrado, Roberto Carnaghi e Iván Moschner, quien participa también en la versión actual.

En esta oportunidad, el Complejo Teatral de Buenos Aires estrena el domingo 4 de mayo, a las 20, *Tres hermanas* en el Teatro Regio (Av. Córdoba 6056), con versión y dirección de Luciano Suardi, actor, director y docente formado con Alejandra Boero, Augusto Fernandes y Vivi Tellas. Becado por la Fundación Antorchas, dos veces recibió el premio ACE como actor. Sus trabajos de dirección incluyen *La espuma*, por el que obtuvo Mención Especial en el marco de la Fiesta Nacional del Teatro, y *Teresa R*, por el que ganó la Mención Especial del Getea de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, y el premio Teatro del Mundo de la Universidad de Buenos Aires en el rubro Adaptación. Dirigió *Los derechos de la salud*, de Florencio Sánchez; *Temperley*, en el marco del Proyecto Biodrama; *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller, y *El pan de la locura*, de Carlos Gorostiza (Mención Especial Teatro XXI). Fue invitado por el McCarter Theatre de Princeton, New Jersey, a una residencia de dramaturgos, donde comenzó a gestar el proyecto “Quiero estar sola”. Sus últimos trabajos son *¿Quién le teme a Virginia Woolf?*, de Edward Albee, presentado en el Teatro Regina, y *Jálei*, realizado en el marco del ciclo “Inversión de la carga de la prueba” del Centro Cultural Ricardo Rojas.

El elenco esta integrado por Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego, Malena Solda, Stella Galazzi, Muriel Santa Ana, Osvaldo Bonet, Nya Quesada, Guillermo Arengo, Iván Moschner, Gustavo Böhm, Germán Rodríguez, Alejandro Ojeda, Francisco García Faure, Marta Pomponio, Lucas Lagré, Tomás Raele y Ulises Levanavicius. El asesoramiento coreográfico es de Andrea Chinetti; la asistencia artística, de Ignacio Rodríguez de Anca; la música, de Carmen Baliero; la iluminación, de Jorge Pastorino; el vestuario, de Magda Banach, y la escenografía, de Oria Puppo.

Funciones: jueves a sábados a las 20.30 y domingos a las 19 hs.

Platea, $25; platea alta y palcos, $20. Jueves: entrada general, $15.

De todo y para todos. Este domingo, la Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas recibirá a la artista litoraleña Nacha Roldán, una de las voces más particulares de la región y ferviente difusora de la obra del cantautor uruguayo Alfredo Zitarrosa. Otro de los artistas invitados en esta edición será el músico, cantor y compositor tucumano Lucho Hoyos. Además, el festival folclórico contará con la participación de Salamanca, Novo Carpe Diem, Daniel Cisneros, Taa Huayra, Huellas, Carlos Souza, Medio Rejunte, el Ballet Raíces de Simoca y el Ballet del Centro de Jubilados “El Alero”. Y, como siempre, las mejores artesanías argentinas, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos de folcore, tango y plástica, paseo de las artes y Gran Baile Popular.

La cita es desde las 11 de la mañana hasta las 20, con entrada libre y gratuita. En Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, Mataderos. Informes: 4342-9629 / 4323-9400, int. 2830 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos). Web: www.feriademataderos.com.ar. E-mail: feriademataderos@yahoo.com.ar

tand Tavernier. **Domingo, 13 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. **15 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de pirograbado. A cargo de Alcides. Frente al Mástil. **15 hs. TARDE DE CHICOS.** Varieté circense. Clown, malabares, acrobacia y humor circense, a través de distintos personajes. Por el grupo Circolifas. Estación de tren Onelli (si hace frío, se realiza dentro del Tambo). **16 hs. TARDE DE MÚSICA.** La Desorquesta. Música latinoamericana. **16 hs. TARDE DE CHICOS.** *Escuchando las voces de un cuento*. Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida a través de lecturas de cuentos clásicos y contemporáneo. *Para niños.* A cargo de las profs. Viviana Salinas e Irma Mansilla. Medioteca de la Casona de los Olivera. **17 hs. JUANA LÁGRIMAS DE TIERRA.** Teatro. De y dir.: Gabriela Alonso. Por el Grupo Teatro de la Intemperie. **18 hs. LAUCHA SE REBELA.** Versión de *El casamiento del Laucha*, de Roberto J. Payró. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú. **Martes y miércoles, 17 hs. CICLO DE CINE “PARQUE”.** *Chungking Express*. Hong Kong,, 1994. Dir.: Wong Kar Wai.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. CONVOCATORIA. El C.C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular, a efectos de formar parte de unproyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito de Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, de lunes a viernes, de 14 a 19 hs.* **Sábado, 21.30 hs. CONCIERTO DE JAZZ.** Por Tomás Marín. **Domingo. 15 hs. CICLO “ARTISTAS POR LOS BARRIOS”.** *Cuentos con globos*. **16.30 hs. RUEDA DE NARRADORES.** Coordina: Lili Meier. **18 hs. TANGÓDROMO.** Peña de tango. Conducción: Julio Martó.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. CON LAS ALAS DEL ALMA DESPLEGADAS AL VIENTO. Pinturas, dibujos y grabados de los docentes premiados en los salones de la Unión de Trabajadores de la Educación. Organiza: Secretaría de Cultura UTE. Curaduría: María Elena Balbuena. Hasta el 5 de junio. **Sábado, 17 hs. OÍD EL GRITO.** Teatro. Dir.: Hernán Peña. Por el grupo de Teatro Comunitario y Callejero Boedo Antiguo. **21 hs. NOCHE DE MURGAS Y TANGOS NEGROS.** Se presentarán Víctor Mur y Los Sospechosos, con tangos negros. Luego subirá al escenario La Fonola Porteña, con tangos y murga. **Domingo, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Canta que te canta*. **Miércoles, 19 hs. CICLO DE CINE.** *Si...* 1968. Dir.: Lindsay Anderson.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. GALERÍA DE ARTE. INÉS ALONSO SUÁREZ. Serie “Amazonia”. Esculturas. Serie “Taurus” y serie “Cabecitas soñadoras”. *Hasta el 25 de junio.* Galería 1. **Viernes, 21 hs. CICLO FUSIONES Y MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS.** Sandra Peralta Grupo. **Sábado, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *El libro mágico*. **Sábado y domingo. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio correspondiente a la Cooperativa “La Calle de los Títeres” presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títere, armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa “La Calle de los Títeres”. **Sábado. 18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** Prof.: Santiago Bonacita. **20 hs. CICLO ENCUENTRO DE NUEVOS COMPOSITORES.** Enchimangos. Dúo de folclore con temas propios. Dúo Pescante. **Domingo, 18 hs. CLASES DE TANGO.** Por Adolfo Godoy.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Martes a domingos, 14 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. BICRIM, DIBUJO CON LA LUZ. Foto Club Bicrim. Comunidad Coreana. *Hasta el 13 de mayo.* **Sábado. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Robin Hood*. De y dir.: Fabián Sabatini. **17 hs. ENREDOS EN LA RADIO.** Teatro ATP. Dir.: Alejandro Borgatello. **19.30 hs. ESCUELA NOCTURNA.** Teatro para jóvenes y adultos. De Harold Pinter. Dir.: Claudio Méndez Casariego. Por el Grupo de Producción en Teatro Adán Buenosayres. **Domingo. 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Teatro ATP. Comedia musical infantil. **17.30 hs. GRAFFITI.** Espectáculo de danza-teatro con técnicas de circo y clown. Dir.: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento “María Ruanova” del IUNA. **20 hs. CUATRO JINETES APOCALÍPTICOS.** Unipersonal de José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. TALLERES. Está abierta la inscripción a los talleres artísticos de duración anual. **TEATRO.** Iniciación, Avanzados y Jóvenes, Clown, Entrenamiento Actoral con Producción. **CERÁMICA.** Niños y Adultos I y II; Artesanías; Plástica y Culturas Originarias, Taller de la Memoria. **GUITARRA.** niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensamble Musical. **PIANO / APRENDIZAJE DE INSTRUMENTOS Y CANTO LATINOAMERICANO / TANGO I Y II. Domingo, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Robin Hood*.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Martes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 16 a 21 hs. GRACIELA HENRÍQUEZ Y SILVIA CAPRIA. Pinturas. Espacio Galería. **PELIGRO ANIMAL. ALEJANDRO CURTO.** Esculturas. *Hasta el 6 de mayo.* **Viernes, 21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA.** Tumbamores. Merengues venezolanos, boleros, rancheras mexicanas, serenatas y cumbia colombiana. **Sábado. 16 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Cuentos con globos*. **18 hs. PATIO DE LECTURA.** Espacio orientado a la lectura de poesía y narrativa donde se puede disfrutar de la expresión de diversos autores y narradores. Al aire libre, en el patio del Centro Cultural. **21 hs. TODOS LOS JUDÍOS FUERA DE EUROPA.** De Leonel Giacometto. Dir.: Alejandro Ullua. Con Salo Pasik, Regina Lam y Alejo Ortiz. **Domingo. 17 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del prof. Julio Galletti. Exhibición a cargo de las parejas más avanzadas. **18.30 hs. MILONGA ABIERTA. Miércoles, 19.30 hs. VERMOUTH Y CELULOIDE.** Cargo de conciencia. Dir.: Emilio Vieyra. Con: Rodolfo Ranni, Rubén Stella, Alicia Zanca y

DESTACADO COLÓN — Tucumán 1171



PÍA SEBASTIANI, LA ORQUESTA Y EL CORO ESTABLES Y LA SINFONÍA CORAL DE BEETHOVEN. Mañana y el sábado, a las 20.30, se presentarán ambas agrupaciones, con la participación como solista de la excepcional intérprete y compositora argentina, en el Auditorio de Belgrano. La dirección musical del concierto estará a cargo de Carlos Vieu, y la. dirección coral sera de Salvatore Caputo. El programa comienza con la obertura *Fantasía* de Romeo y Julieta de Tchaikovski (1869); a continuación, la *Fantasía Coral en Do menor para piano, coro y orquesta, Op.80* de Beethoven, estrenada por el mismo compositor como solista en 1808. Al piano, Pía Sebastiani (foto), quien comenzó su carrera internacional luego de una exitosa presentación en el Teatro Ateneo a los 16 años de edad. Ha actuado en las más importantes salas de América, Europa y Oriente. Fue solista con las orquestas de casi toda Europa, América Latina y los Estados Unidos. Está dedicada actualmente a su carrera concertística, a la enseñanza, a la dirección y reorganización del Conservatorio Beethoven de Buenos Aires y a la presidencia de la Fundación Beethoven. En 1991 festejó sus bodas de oro con la música. Ha recibido innumerables distinciones y premios. En la segunda parte, se podrá escuchar, de Dvorak, la *Sinfonía Nº9 en Mi menor, Op. 95* Del nuevo mundo. **Desde $16. En la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171 (lunes a viernes de 9 a 17 hs.) y en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348 (lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 18 hs.). Repite el martes a la misma hora en el Teatro Bristol, Av. Santa Fe 1861, Martínez. Boletería: lunes a sábado, de 12 a 19 hs. Informes: 4378-7344.**

¿QUIÉN ES QUIÉN?

Cuatro espectáculos infantiles recorren las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales. La gira, que terminará en junio, empezó en abril. Aquí, los hacedores de dos de esos espectáculos.

El ciclo “Artistas por los Barrios” ya cumplió su primer mes de vida en la gegrafía de Buenos Aires. Cuatro espectáculos gratuitos y de calidad se encuentran recorriendo los sábados y domingos de otoño las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales. Los protagonistas de cada espectáculo son especialistas en el género infantil, que abarca en este caso teatro, música, circo, danza, magia y globología, con el asesoramiento en dramaturgia de Marisé Monteiro y la dirección artística general de Illay Martínez.

Esta semana se podrán conocer a los elencos completos de dos de las obras presentadas. La semana próxima, brindaremos detalles sobre los otros dos.

DÍAS Sábado 3 Domingo 4	ROBIN HOOD	EL LIBRO MÁGICO	CANTA QUE TE CANTA	CUENTOS CON GLOBOS
	15 hs. C.C. Adán Buenosayres	**15 hs.** C.C. del Sur	**17 hs.** Chacra de los Remedios	**16 hs.** C.C. Plaza Defensa
	15 hs. C.C. Resurgimiento	**15 hs.** C.C. Carlos Gardel	**15 hs.** C.C. Plaza Defensa	**15 hs.** C.C. Marcó del Pont

CUENTOS CON GLOBOS



Diego Segura. Dirige y es El Mago. Nació en Buenos Aires. Tiene 26 años. Además de actor, mago y globólogo es docente y periodista. Estudió teatro con Claudio Pereira y con Ilay Martínez. Aprendió el oficio de mago en la Escuela de Mr. Daba, y actualmente pertenece a la EMA (Entidad Mágica Argentina). Dictó talleres de globología y clown, entre otros, en Ecuador y en Colombia. Durante el año 2005 participó de la gira del Circo de La Chilindrina, por Perú.



Patricio Pietro. Dueño del Circo de al Lado. Nació en Santa María de Punilla, provincia de Córdoba. Tiene 21 años. Es clown, malabarista, actor y domina diferentes técnicas circenses, como zancos, equilibrio y trapecio. Pertenece a los elencos estables del Grupo Sin Fronteras y de la Compañía Circo Toupet.





Paula Schiavon. Asistente de Dirección. Nació en Buenos Aires. Tiene 30 años. Es actriz, asistente y docente. Actualmente está cursando la carrera de Dirección en la EMAD. Trabajó en diversos infantiles dirigidos por Alejandra Rubio, y en *Shangai*, dirigida por José María Muscari.

ROBIN HOOD





Carlos Legrad. Es Robin. Nació en Avellaneda, provincia de Buenos Aires. Tiene 25 años. Entre otros trabajos realizados, participó en *Bocatango*; *El acompañamiento*; *Hechos de los Apóstoles*; *Jesús de Nazareth; la Pasión*; *El hombrecito*; *La espera trágica*; *El médico a palos*; *Fantasmas, una historia de amor, y Hombreárbol*, entre otras.



Mariángeles Pérez Duruty. Marian. Nació en Quilmes, provincia de Buenos Aires. Tiene 26 años. Estudia teatro con Guillermo Angelelli, al tiempo que continúa su carrera de Artes Dramáticas en el Conservatorio Nacional y realiza seminarios de clown. Es zanquista y estudia clarinete. Actualmente trabaja en el ciclo infantil televisivo “El Show de Topa”.





Álvaro Sierra. Es el Príncipe, el Dragón y el Capitán. Nació en Popayán, Colombia. Tiene 27 años. Estudió teatro en la Universidad de Colombia. Desde el año 2006 vive en Buenos Aires, donde participó del espectáculo histórico *San Martín y el Ejército de Los Andes*, *El fantasma* y *La Plaza de la Victoria*.





Camila Balassi. Es la Bruja y el Soldado. Nació en Buenos Aires. Tiene 46 años. Actriz y bailarina. Participó en diferentes comedias musicales para adultos como *Yo y mi chica* y *El humor en los tiempos de bronca.* En el género infantil integró los elencos de *El Mago de Oz* y *Alicia en el País de las Maravillas* y protagonizó *El príncipe feliz*, dirigido por Soledad Silveyra. También participó de *Cabildo mágico*, primer living movie histórico de la Argentina, escrito por Marisé Monteiro.

Natalia Navas. Asistente de Dirección. Nació en Buenos Aires. Tiene 26 años. Realizó estudios de actuación en el IUNA y de Acrobacia en el Centro Cultural Trivenchi. Durante las temporadas 2005/2006 trabajó como actriz en la obra *Cuerpos*.

Fabián Sabatini. Director. Nació en la ciudad de Buenos Aires. Tiene 42 años. Estudió Actuación con Lito Cruz, Carlos Gandolfo y Agustín Alezo, y Dirección actoral con Lorenzo Quinteros. Trabajó como actor en diversas obras, entre ellas. *Al sordo cielo*, *Locuras en el castillo* y *La lección de anatomía*. Como director realizó *Muñeca maldita*, *Locuras en el castillo* y *Reencuentro*, entre otras.

Pepe Soriano.

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ **Lunes, 22 hs.** EN SU CENTENARIO, EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. AL COLÓN POR CANAL 7. Conducción general: Marcos Mundstock. Ⓖ **Martes, 21 hs.** GRAN ABONO CENTENARIO. Audición semanal, por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. Ⓖ **Miércoles, 22 hs.** CAMINO AL COLÓN. El programa se emite por Radio de la Ciudad, AM 1110. www.radiodelaciudad.org.ar.

CASA DE LA CULTURA. SALÓN DORADO
Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9669.
Ⓖ **Sábado, 19 hs.** LÍRICA. A cargo del Centro de Residentes Clorindenses. **Miércoles, 19 hs.** CULTURA SIN FRONTERAS-FRANCIA. Conferencias y audiovisuales ilustrados con ejemplos músicales. Organizado juntamente con la Asociación Cristiana de Jóvenes.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Sábado, 19 hs. GRUPO VOCAL CONPAZ. Coro creado en 1989 bajo la dirección de Fabio Valente. Integran su repertorio obras de todas la épocas y géneros; especialmente del Renacimiento Europeo, negros spirituals, folclore y popular, y música del siglo XX. **Domingo, 19 hs.** MÚSICA DE CÁMARA. Coorganizado con Argentmúsica. En este concierto se presentarán obras para piano de Ricardo Rodríguez (1879-1951) y de Juan Carlos Spreáfico, por Fernando Ríos (piano); y obras para clarinete y piano de Honorio Siccardi (1897-1963), Carlos Guastavino (1912-2000) y Emilio Dublanc (1911-1990). Intérpretes: Laura Canteros (clarinete) y Guillermo Carro (piano). *$1.*

CHICOS

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 17.30 hs. MOZART INSTANTÁNEO. Versión para títeres de madera. Una divertida introducción a la vida y la obra del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart. De Pablo Hidalgo. Dir.: Soledad Vidal. Titiriteros: Carolina Erlich, Leonardo Volpedo y Diego Ercolini. Producción: grupo Cuerda Floja. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.* **Domingo, 17.30 hs.** EL CIRCO DE ADOLFITO. Unipersonal de payaso. Guión y actuación: Adolfo Ferreyra. Un payaso que viaja a la gran ciudad con la esperanza de deslumbrar al público. *Para toda la familia. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN SALA ENRIQUE MUIÑO
Sarmiento 1551, 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ **Sábado, 11 hs.** COCO ROMERO. Presenta *Los caminos del gallo pinto*, musicalización del libro de poemas del escritor, titiritero y poeta Javier Villafañe. En el marco del ciclo “Música para Niños”, organizado por el C.C. San Martín y el MoMusi. Programa Nexo Cultural. Teatro y música para escuelas e instituciones. Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126).* Coordina: Dana Basso.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Sábado, 15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. De Héctor Presa. **16.15 hs.** EL PRÍNCIPE Y LA ROSA. Versión de H. Presa. **17.30 hs.** Roperos SASA. De H. Presa. **Domingo 4. 15 hs.** EL PRÍNCIPE Y LA ROSA. **16.15 hs.** OPERACIÓN CAPERUCITA. Versión de H. Presa. **17.30 hs.** OPERACIÓN CAPERUCITA. Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingos, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA. Especial sobre la Revolución de Mayo. Comedia histórica para toda la familia. Costumbres, personajes y lugares de la Buenos Aires colonial. Títeres gigantes, una maqueta panorámica de 80 metros cuadrados y un espectáculo de luces y sonido. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. *Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años.* **Miércoles, 16.30 a 19 hs.** LUDOTECA. *Espacio de juego para chicos desde 5 años.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** TIENDA. Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes.

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 16 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra.* Ⓖ **Jueves, 17 hs.** TALLER DE ARTE Y FOTOGRAFÍA PARA CHICOS. A cargo de Agostina Gabanetta. Ⓖ **Sábados, 11 a 12.30 hs.** TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES. Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.). **Domingos, 11 a 13 hs.** ARTE PARA CHICOS. Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA. Último viernes de cada mes, **21 hs.** VISITAS NOCTURNAS. *Con inscripción previa.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 /1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs.** ABIERTO A TODO PÚBLICO. **Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs.** VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ PASEO NOCTURNO. Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.

Sábados, doming
20 hs. CIRCO A CIE
GOS MECÁNICOS,
DANZANTES, ACTIV
LES Y RECREATIVA
teatro, taller de barr
manchas, murales,
cuenta cuentos, est
los muñecos del pa
de 5 años y jubilado
namiento, $1.
PLANETARIO GALI
Av. Sarmiento y Bel
4771-6629 / 9393
Martes a viernes,
ARMONÍA DEL UNI
por el cosmos y sus
tales. *Con traducci*
inglés. **Viernes, 18**
QOIT. EL CAMINO D
VÍES. Espectáculo
cultura a partir de la
pueblo originario. **S**
gos y feriados. 15
DE ESTRELLAS. La
planetas, curiosas e
maravillas. *Para ch*
hs. VIAJE POR EL C
gen de un Universo
toda la familia. $4.
años, jubilados y pe
pacidad, gratis. Ⓖ
hora). MUESTRA E
VERSO. Un recorrid
los componentes d
mingos, 21 a 22.3
PIOS. Observacione
planetas y estrellas
lluvia. Explanada. Ⓖ
mingos, 15 a 18 h
Proyección del Sol
gigante y charlas de
to a condiciones m
planada. Ⓖ FUNCIO
CUELAS. Nivel Inici
bujos con Estrellas;
cielo del mundo en
grado: *Armonía de*
grado, 1º y 2º año:
3º, 4º y 5º año: *Via*
nivel superior: *Astro*
ción. Reservas con
pación: lunes a vier
hs. Más informació
netario.gov.ar
BUENOS AIRES EN
PARQUE DE LOS N
Av. Cantilo y Zufriat
Costa del Río de la
Ⓖ **Sábados y dom**
hs. CANCHA DE VÓ
+ PING-PONG PAR
EDADES + LUDOTE
BRES Y TORNEOS)
INFANTIL (3 A 6 Y 7
GIMNASIA ARTÍSTIC
4 AÑOS) + RINCÓN
AÑOS) + TORNEOS
TALLER DE MALABA
COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával
monumento a Lola
Ⓖ **Sábados, domin**
a 12 y 16 a 19 hs.
LEY, FÚTBOL Y HÁN
DEPORTIVA PARA P
EDUCACIÓN FÍSICA
ROSEDAL DE PALE
Av. Figueroa Alcorta
Ⓖ **Sábado, doming**
12 y 16 a 19 hs. R
PING-PONG + FÚT
+ MINIBÁSQUET, V
CA + CAMAS ELÁS
INFANTIL, Y MÁS.
PARQUE SARMIEN
Av. Balbín 4750 (y
Ⓖ **Sábados, domin**
a 12 y 16 a 19 hs.
CHICOS (6 A 12 AÑ
CIÓN, WATERPOLO

Abono a ci
mónica de
se encuentra
nes de la Orq
Teatro Coliseo
y 19 de junio y
ke, Franz Paul
raví y Rafael G
(piano). Desde
ditación goza
desde el lune
tarjetas de cre
a viernes de
jueves 1º esta
Más informaci
sando al sitio

os y feriados, 12 a
ELO ABIERTO, JUE-
SHOW DE AGUAS
VIDADES CULTURA-
S. Música en vivo,
iletes, taller de
maquillaje artístico,
tanque de peces y
rque. *$1. Menores
os, gratis. Estacio-*

ILEO GALILEI
isario Roldán.
3.
13 y 17 hs. LA
VERSO. Un viaje
s leyes fundamen-
ón simultánea al
3 hs. NAYIC MO-
DE LOS MOCO-
de astronomía y
a visión de este
Sábados, domin-
5 y 16 hs. COLLAR
Luna, el Sol, los
estrellas y otras
icos. 17, 18 y 19
COSMOS. La ima-
cambiante. *Para
Menores de 3
ersonas con disca-*
15 a 19 hs. (cada
EXPERIENCIA UNI-
lo por la historia y
el Universo. Ⓖ Do-
30 hs. TELESCO-
es astronómicas de
. *Se suspende por*
Ⓖ Sábados y do-
hs. CARPA SOLAR.
sobre una pantalla
e divulgación. *Suje-
eteorológicas.* Ex-
ONES PARA ES-
al y 1º grado: *Di-*
2º y 3º grado: *El
tero*; 4º, 5º y 6º
los mundos; 7º
Secretos del cielo;
je por el Cosmos;
*onomía de posi-
30 días de antici-
rnes, 9.30 a 15
n: http://www.pla-*

N ZAPATILLAS
NIÑOS
egui (Av. Gral. Paz y
Plata).
ingos, 10 a 18
OLEY (USO LIBRE)
A TODAS LAS
ECA (JUEGOS LI-
+ RECREACIÓN
7 A 10 AÑOS) +
CA (MAYORES DE
N CREATIVO (3 A 6
S DE FÚTBOL +
ARES, Y MÁS.

Rodríguez (frente al
Mora).
ngos y feriados, 9
ESCUELAS DE VÓ-
DBOL + GIMNASIA
RINCIPIANTES +
INFANTIL, Y MÁS.
ERMO
a y Av. Sarmiento.
go y feriados, 9 a
RECREACIÓN +
BOL + BÁSQUET
VÓLEY + AERÓBI-
STICAS + PLACITA

NTO
Av. Gral. Paz).
ngos y feriados, 9
NATACIÓN PARA
ÑOS) + RECREA-
, VÓLEY, BÁSQUET

MIGUEL DE MOLINA, REY DE LA COPLA

Un artista IMPAR

El Museo de Arte Español Enrique Larreta rinde homenaje a uno de los artistas hispanos más populares en la Argentina durante la primera mitad del siglo XX, que eligió Buenos Aires como morada final.

La película *Las cosas del querer* –dirigida por Jaime Chávarri en 1989 e interpretada por Manuel Bandera, Ángela Molina y María Barranco– es una versión libre basada en su vida, que recupera su memoria histórica. Fue uno de los mayores y más carismáticos intérpretes masculinos de la copla. Se trata del hispano-argentino Miguel de Molina, a quien la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, a través de la Dirección General de Museos, rendirá homenaje a partir de una muestra que recupera su historia y su arte, en el centenario de su nacimiento.

La muestra "Miguel de Molina, el rey de la copla" se presentará ese sábado 3, a las 12 en el Museo de Arte Español Enrique Larreta, Juramento 2291, con la presencia del ministro de Cultura porteño, Hernán Lombardi, y autoridades del Gobierno de la Ciudad.

La muestra está organizada conjuntamente por el Museo de Arte Español Enrique Larreta y el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, en conmemoración del centenario del nacimiento del célebre artista hispano-argentino. En ella podrán apreciarse fotografías de su breve paso por la cinematografía nacional, así como también afiches, fichas, partituras, publicidades e indumentaria que utilizara en sus presentaciones teatrales. Se exhibirán también un par de abanicos que pertenecieran a su colección privada y otros accesorios de su particular vestuario. Además, se proyectarán imágenes de diversos números musicales de las películas *Ésta es mi vida* y *Luces de candilejas.*

En esta ocasión, el Museo Larreta reabrirá tres salas de su exposición permanente recientemente acondicionadas: el Patio Central, ambientación recreada por Enrique Larreta en la que se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe; la Sala Berruguete, dedicada a la imaginería religiosa española, donde se pueden valorar obras medievales, del Renacimiento y del Barroco, y el Patio Andaluz, con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921).

Miguel de Molina nació en Málaga, el 10 de abril de 1908. En 1931 decidió dedicarse a ser un artista de la canción. Inicialmente, triunfó en Madrid, pero fue en Valencia donde obtuvo sus mayores éxitos: popularizó coplas como "El día que nací yo", "Triniá", "Te lo juro yo", "La bien pagá" y "Ojos verdes", copla a cuyo nacimiento tuvo el privilegio de asistir, en el barcelonés Café de Oriente (que posteriormente incluiría en su repertorio Concha Piquer), como una de las canciones de mayor éxito en el género.

El film *Las cosas del querer* es una versión libre de su vida.

Con la llegada del franquismo, sufrió la tortura y el exilio. En 1942 llegó a Buenos Aires, donde participó en películas como *Luces de candilejas* o *Ésta es mi vida.* Cierto día recibió una orden de la embajada española: se agudizaron sus problemas por su condición de homosexual. Años más tarde, una llamada de Eva Perón hizo que volviera a la Argentina, donde realizó conciertos por toda su geografía.

En 1957 volvió a España, y en 1960, a los 52 años, decidió terminar con su carrera artística, aunque nunca olvidó sus padecimientos bajo el franquismo. En 1992 el rey Juan Carlos I le otorgó la Orden de Isabel la Católica, reconociendo su contribución personal al mundo del arte en España. Falleció el 4 de marzo de 1993 en Buenos Aires, a la edad de 84 años. Fue enterrado en el cementerio porteño de la Chacarita. Este año, sus restos fueron repatriados a su ciudad natal con motivo de la celebración del centenario de su nacimiento.



La muestra podrá visitarse hasta el 3 de junio en el horario habitual del Museo Larreta: lunes a viernes de 14 a 20, y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. La entrada general vale $1, pero los jueves el ingreso es gratuito..

Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + + TORNEOS DE FÚTBOL EN ARENA Y CAMPO, Y MÁS.

PARQUE DE LOS NIÑOS. PASEO DE LA RIBERA
Av. Cantilo y Av. Gral. Paz (tomando el desvío hacia el río).
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 15 a 18 hs. VÓLEY + PING-PONG- + LUDOTECA + RECREACIÓN (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (DESDE 5 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS. *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. **TANGO Y CINE EN 2 X 4.** La exposición recorre la presencia de la música ciudadana en la producción cinematográfica desde la aparición del cine mudo hasta la actualidad. **CARLOS GARDEL EN LOS LIBROS.** En concordancia con la realización de la Feria Internacional del Libro, la muestra exhibe la presencia de Carlos Gardel en el mundo editorial. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. JULIO DE CARO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LÍNEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** **Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs.** **MIGUEL DE MOLINA, EL REY DE LA COPLA.** Organizada juntamente con el Mueso del Cine. Fotografías de su breve paso por el cine nacional, afiches, afichetas, partituras, publicidades e indumentaria que utilizara en sus presentaciones teatrales; un par de abanicos y otros accesorios de su particular vestuario. Se proyectarán imágenes de diversos números musicales de *Ésta es mi vida* y *Luces de candilejas*. En esta ocasión, el Museo Larreta reabrirá tres salas de su exposicón permanente recientemente acondicionadas. **PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta en donde se exhibe mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Se pueden ver obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **DONACIÓN ALICIA JURADO.** Curadores: Patricio López Méndez y Gustavo Tudisco. Salas Palacio Noel. Presentación de la donación más reciente de la escritora Alicia Jurado, nieta de Isaac Fernández Blanco. **RECUÉRDAME POR SIEMPRE. JOYAS DE LA GRÁFICA POSTAL DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Colección Castellano - Fotheringham. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

nco conciertos de la Orquesta Filar- Buenos Aires. El Teatro Colón informa que en venta, hasta mañana, un Abono a 5 funcio- uesta Filarmónica de Buenos Aires (foto) en el . Las fechas previstas son: 9 y 15 de mayo, 12 y 18 de septiembre. Directores: Arturo Diemec- Decker y Günther Neuhold. Solistas: Pablo Sa- Gíntoli (violín), Horacio Lavandera y Chun Wang e $125. Los estudiantes universitarios con acre- rán del 50% de descuento; podrán concurrir es 5 hasta el jueves 8. Pago en efectivo y/o édito y de débito. Atención al público de lunes 9 a 17 en Tucumán 1171 (el lunes 28 y el ará cerrado).
ón en boletería, llamando al 4378-7344 o ingre- www.teatrocolon.org.ar.



DESTACADO MUSEOS

LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO EN BUENOS AIRES. En esta muestra se exhibe gran variedad de azulejos, desde los más antiguos del siglo XVIII hasta los provenientes de Pas de Calais, y los llamados napolitanos, aquellos que a principios de siglo pasado siguieron la influencia del Art Nouveau. **Hasta el 11 de mayo**.
CORSINI CANTA EN BUENOS AIRES. Esta exhibición rinde tributo a su actuación y recuerda sus éxitos discográficos y su amistad con Gardel, Gabino Ezeiza y José Betinotti. El Museo de la Ciudad agradece el aporte que hicieron a esta exposición los coleccionistas Emilio Santaballa y Pablo López Coda. *Desde el 8 de mayo.*
Lunes a domingos y feriados, de 11 a 19 hs. Entrada general, $1. Miércoles, gratis. Museo de la Ciudad. Defensa 219 / 223.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De patrimonialización de las artesanías y promoción de los artesano. El Museo ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **FILETE Y POEMAS DE ALBERTO PEREIRA.** Exposición de tablas y objetos fileteados del reconocido maestro. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. LOS **JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Farmacia de la Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Ⓖ Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. LI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS "MANUEL BELGRANO".** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición 2007. Grabado, monocopia y obras premiadas: hasta el 11 de mayo. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EL **MINISTERIO DE CULTURA** PORTEÑO EN LA 34ª FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

Una presencia FUERTE



El stand 1823, bajo el lema "La ciudad cultural", está dedicado a la difusión cultural y turística de Buenos Aires. Además, el Ministerio programó actividades que incluyen presentaciones de libros, conciertos, talleres de lectura, entrevistas, conferencias y mesas redondas.

"La literatura es siempre una expedición a la verdad", planteaba uno de los mayores escritores de todos los tiempos, Franz Kafka. La Feria del libro de Buenos Aires, el mayor evento cultural que se realiza anualmente en una ciudad que se impone, a su vez, como una de las capitales mundiales de la cultura, puede pensarse como una gigantesca expedición, por momentos laberíntica, construida en torno del mundo del libro y sus artífices, los escritores, pero pensada ante todo en función del lector.

El Ministerio de Cultura porteño (stand 1823) no podía estar ausente y pisa fuerte este año, en la 34ª edición, con un espacio que propone el lema "La ciudad cultural". Allí ofrece numerosas actividades pensadas para los visitantes, las cuales incluyen desde presentaciones de libros, conciertos, proyecciones de cine y presentaciones de teatro, hasta talleres de lectura, entrevistas, conferencias y mesas redondas.

En el stand, que cuenta con una superficie de 130 metros cuadrados y está ubicado en el Pabellón Amarillo –junto al ingreso de la calle Cerviño–, los visitantes se encontrarán con un espacio en el que podrán observar –a través de cartelería y plasmas estratégicamente ubicados– imágenes de la Ciudad relacionadas con un patrimonio cultural no convencional. También se reproducirán espacios íntimos para la lectura o para la contemplación de obras de arte. Además de ofrecerse al público los artículos –como libros y guías– que se encuentran en la Tienda Cultural, se entrega material informativo relacionado con las actividades del Ministerio y el Ente Turismo de Buenos Aires. Y hay acceso gratuito a Internet para quienes deseen navegar por los sitios culturales del Gobierno porteño.

El objetivo es que quienes pasen por allí –tanto residentes como extranjeros– puedan informarse detalladamente sobre la vasta oferta cultural que durante todo el año tiene Buenos Aires.

En tanto, anoche se participó activamente en "La Noche de la Feria", evento realizado en el marco del programa "No hay Ciudad sin Poesía". Se desarrollaró una variada serie de actividades, espectáculos, sorteos, juegos y entretenimientos, y se presentaron tres destacados espectáculos en los pasillos del predio: la actuación del grupo Clown-Destinos, del Taller de Clown de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático, con coordinación de Claudio Martínez Bel; la presentación de la Banda Sinfónica de la Facultad de Filosofía y Letras, agrupación juvenil integrada por más de 50 músicos ejecutantes de instrumentos de viento y percusión, con dirección de Gustavo Fontana, y la actuación de la Compañía del Tempranillo, grupo dedicado a la música teatral del Siglo de Oro Español, con dirección de Miguel de Olesa.

La Feria, que este año tendrá 1.582 expositores de 47 países participantes, estará abierta hasta el 12 de mayo, de domingos a jueves de 14 a 22, en tanto que los viernes y sábados el horario se extiende hasta las 23 en el predio ferial de la Sociedad Rural. De viernes a domingos, la entrada cuesta 10 pesos, mientras que de lunes a jueves cuesta 8 pesos. Los menores de 12 años que asistan acompañados por un adulto no pagarán entrada (excepto el 1º de mayo). De lunes a viernes tampoco pagarán estudiantes, docentes, profesores, jubilados y pensionados que acrediten su condición. Todos, incluidos los menores, los que quieran ir a la Feria el feriado del jueves 1º de mayo pagarán 10 pesos la entrada. El valor de la entrada se descontará en compras al contado que superen los 90 pesos en un mismo stand.

Buenos libros, Buenos Aires. Actividades para todas las edades, organizadas por la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura en el 34ª. Encuentro con la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. **Acceso libre y gratuito. Jueves, 17 hs.** **PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA ¡QUEREMOS LEER!** Organizado por la Fundación Temas. Participan Julia Caminos y Jesús Pascual. Sala Leopoldo Lugones. **Viernes, 18 hs.** **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA VERBA INFAMADA".** Capítulo 1. De Jorge Dorio. Presentan: Marcos Gorban, Marcelo Nowodworski y Daniel Rotemberg. Sala Ricardo Rojas. **Sábado, 17 hs.** **EL SOL ALBAÑIL.** Literatura infantil. Presentan: el autor Ernesto Camilli e integrantes de la Cooperativa Eloísa Cartonera. Sala Leopoldo Lugones. **19 hs.** **PROYECCIÓN DE UNA PELÍCULA DEL BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE (BAFICI).** Presenta el equipo artístico y de producción. Sala José Hernández. **Domingo, 20 hs.** **TOLKIEN: EL VIAJE, EL ESPACIO Y EL TIEMPO.** Conferencia a cargo de Jorge Ferro (Asociación Tolkien Argentina). **Lunes, 18 hs.** **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "YO NO FUI".** Publicación del taller de poesía de la Unidad 31 en conjunto con la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura. Presentan: María Medrano, Amanda Battaglia, Silvia Elena Machado, Blanca Thomas y Ana Rossel. **20 hs.** **"CONFESIONARIO II".** De Cecilia Szperling. Presentan: Vivi Tellas, Maximiliano Tomas y Martín Bauer. Sala Roberto Arlt. Miércoles, 18 hs. Ensamble de Jazz del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. Dirección General de Enseñanza Artística. Sala Juana Manuela Gorriti. **La cita es en el predio de La Rural, Av. Santa Fe 4201, frente a Plaza Italia, en Palermo. 4370-0600.**



DESTACADO C. C. RECOLETA

Junín 1930

PARA ASOMARSE. El primer miércoles de cada mes se desarrolla en el CCR el Ciclo de Música Popular "Ventanas", con una programación en la que predominan las expresiones experimentales, dentro de una pluralidad de estilos. Este miércoles se presentarán: en música, Lothus, Guillermina Etkin y Eloísa López, y en artes visuales, Ignacio Gracián, Florencia Percia y Natalia Contreras. **Miércoles 7, a las 20 hs. La entrada cuesta $5. En el Microcine.**
Ⓖ **FESTIVAL DE CORTOS.** El Festival de Cortometrajes Rantés convocó a estudiantes de todo el país a exponer los méritos de sus producciones. De este modo, brinda un marco ritual donde el material creado se encuentra finalmente con el espectador, cerrando el círculo de la realización y promoviendo, al mismo tiempo, un intercambio de experiencias. Este fin de semana se concretará la sexta edición del festival. Por otra parte, los cortometrajes que integran la Sección Panorama se proyectarán y competirán el viernes 16 de mayo. **Viernes 2, sábado 3 y domingo 4, de 14 a 20 hs. En el Microcine.**

Tango en el Abasto. Una actuación de Mirta Godoy, mañana viernes 2 a las 19 hs. oficiará de apertura del ciclo de música "Joventango" en el Museo Casa de Carlos Gardel (Jean Jaurés 735). Organizado por ese espacio museístico y la revista Todo Folklore y Tango, con el auspicio de Radio Nacional, el ciclo se concretará todos los viernes de mayo de 19 a 21 hs. con entrada libre y gratuita, y la participación tanto de solistas comode formaciones noveles dedicadas a explorar o recrear el género. Mañana, Godoy hará "Tangos en género femenino", acompañada por Marisa Pérez Acosta en guitarra. El viernes 9 será el turno del dúo de guitarras conformado por Guido Briscioli y Guido de Blasi; el viernes 16 llegará el Quinteto La Biyuya: Pablo Dichiera en guitarra, Marina Baigorria en voz, Pablo Vaira en bajo, Santiago Varela en percusión y Pablo Marasco en flauta traversa; el viernes 23 se presentarán Las del Abasto: Laura Camacho (contrabajo), Lucrecia Ortiz (piano), Paula Gluzman (bandoneón), Mecedes Musso (clarinete), Valeria Matsuda (violín) y Stella Díaz (voz). El cierre será el viernes 30, cuando la multifacética cantante y actriz Elke Aymonino haga sonar sus canciones de amor y conjuros contra el dolor en "Elke sufre el tango como ninguna". Todos los viernes de mayo, de 19 a 21 hs. **En el Museo Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015 / 2071. E-mail: prensamccg@yahoo.com.ar.**





El cine al **poder**

Guy Debord, Chris Marker, Alexander Kluge, Harun Farocki, son algunos de los nombres que conforman la programación con que el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina revisan el movimiento que, nacido en París, conmovió al mundo hace cuatro décadas.

Más de una veintena de films documentales y de ficción –la mayoría inéditos en la Argentina– que dan cuenta del estallido político y social que conmovió al mundo en mayo de 1968 en Francia, así como de los fundamentos intelectuales y las consecuencias estéticas de aquellos acontecimientos, integran el ciclo "La imaginación al poder: Mayo del ‘68 / 40 años después", que se llevará a cabo desde mañana, y hasta el domingo 11 de mayo, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). En este marco, se verán materiales de Guy Debord, Helke Sander, Chris Marker, Harun Farocki, Hervé Le Roux, Alexander Kluge, Jean-Luc Godard, Helga Reidemeister, Philippe Garrel y el Grupo Medvekine, entre otros.

El ciclo, que comienza mañana con *Morir a los 30 años* (1982), de Romail Goupil –un film esencial para comprender el pos ‘68–, contiene imágenes de reuniones políticas, manifestaciones, documentos íntimos y testimonios que se agregan a la carga emocional del retrato de un militante de extrema izquierda –organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina, en colaboración con la Embajada de Francia, el Goethe Institut y la Asociación DocBsAs.

Se proyectarán películas del emblemático Guy Debord, como *Aullidos a favor de Sade* (1952), *Sobre el pasaje de algunas personas a través de una unidad de tiempo bastante corta* (1959), *Crítica de la separación* (1961), *La sociedad del espectáculo* (1973), *Refutación de todos los juicios, tanto elogiosos como hostiles, que fueron inducidos por el film* La sociedad del espectáculo (1975), e *In girum imus nocte et consumimur igni* (1978). De Chris Marker se exhibirá, entre otras, *El fondo del aire es rojo* (1977-1998), y también podrán verse realizaciones colectivas como *Ciné-tracts* (1968), *Fábricas Universidades Unión* (1976) o *Sochaux, 11 de junio de 1968* (1968). La programación llega hasta *Los amantes regulares* (2005), de Philippe Garrell, film que ganó el Premio al mejor director en el Festival de Venecia 2005, un relato lúcido y crítico sobre esa "esperanza de fuego", en palabras del propio Garrell, sobre aquellos días de París en que todavía parecía posible llevar la imaginación al poder.

Ese desafío aún está presente, pero bien vale la pena revisar la iniciativa de los jóvenes franceses cuarenta años después, desde este rincón del mundo.



La programación del ciclo es la siguiente: **LA IMAGINACIÓN AL PODER: MAYO DEL ‘68 / 40 AÑOS DESPUÉS. Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. MORIR A LOS 30 AÑOS.** Francia, 1982. Dir.: Romail Goupil. **Sábado, 14.30 y 19.30 hs. AULLIDOS A FAVOR DE SADE.** Francia, 1952. Dir.: Guy Debord. **SOBRE EL PASAJE DE ALGUNAS PERSONAS A TRAVÉS DE UNA UNIDAD DE TIEMPO BASTANTE CORTA.** Francia, 1959. Dir.: Guy Debord. **CRÍTICA DE LA SEPARACIÓN.** Francia, 1961. Dir.: Guy Debord. **17 y 22 hs. CINE-TRACTS.** Francia, 1968. Realizaciones colectivas. **Domingo. 14.30 y 19.30 hs. LA SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO.** Francia, 1973. Dir.: Guy Debord. **REFUTACIÓN DE TODOS LOS JUICIOS, TANTO ELOGIOSOS COMO HOSTILES, QUE FUERON INDUCIDOS POR EL FILM "LA SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO".** Francia, 1975. Dir.: Guy Debord. **17 y 22 hs. EL MATAFUEGOS E.A. WINTERSTEIN.** Alemania Federal, 1968. Dir.: Alexander Kluge. **FUEGO INEXTINGUIBLE.** Alemania Federal, 1969. Dir.: Harun Farocki. **A QUEBRAR EL PODER DE LOS MANIPULADORES.** Alemania Federal, 1968. Dir.: Helke Sander. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI.** Francia, 1978. Dir.: Guy Debord. **Martes. 14.30 y 19.30 hs. FÁBRICAS UNIVERSIDADES UNIÓN.** Francia, 1976. Realización colectiva. **17 y 22 hs. HASTA PRONTO, ESPERO.** Francia, 1967. Dir.: Chris Marker y Mario Marré. **CLASE DE LUCHA.** Francia, 1969. Dir.: Grupo Medvekine. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EN BUSCA DE RUDI DUTSCHKE.** Alemania Federal, 1988. Dir.: Helga Reidemeister. *$7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. OBJETOS Y MOBILIARIO. Sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **COLECCIÓN DE PLATERÍA URBANA.** Del siglo XIX. Sala Tertulias. **MOBILIARIO, ICONOGRAFÍA Y ARTES DECORATIVAS.** Correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. **TESTIMONIOS.** Del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas. Del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Independencia. **LA PLAZA DE MAYO.** Desde su fundación hasta el fin del siglo XIX, a través de las aguadas de la pintora francesa Leonie Matthis. Sala Leonie Matthis. **VESTIMENTA.** masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala Moda. **COLECCIÓN DE ARMAS.** De fuego y armas blancas. Sala de Armas. **PLATERÍA RURAL.** Sala Keen. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. DANIEL LIBLISKY. Fotografía. Sala 12. **RASTROS, MARCAS, HUELLAS. OLGA AUTUNNO.** Pinturas. Salas 1 y 2. **PINTURAS 2006-2008. DANIEL "DANTE" DE LORENZI.** Sala 11. **LOS SUEÑOS DEL ESPEJO. CARLOS SAURA.** Cine y fotografías. Salas 4 a 10. **ROGELIO SALMONA. ESPACIOS ABIERTOS / ESPACIOS COLECTIVOS.** Arquitectura. Sala 6. **MIMMO PALADINO.** Obra gráfica. Sala J. **PATI EN RECOLETA.** Espacio Historieta. *$1.*

el humor

de Santiago Varela

Las colas

Hacer trámites ya es un embole. Cuando el trámite incluye pagar algo, el embole se transforma en una mufa importante. Y si además le sumamos que para hacer el trámite y pagar hay que hacer una o varias colas, la mufa importante se transforma en un odio fenomenal con gastritis incorporada.

Creo que no hay cosa más injusta y prepotente que obligarnos a hacer cola para todo. Porque la razón por la cual debemos hacerlas es que hay menos gente de la necesaria para atender. Y esto es así porque antes de que una cajera pueda estar tres minutos arreglándose la cutícula con la ventanilla vacía, hay quien prefiere ahorrarse ese sueldo y que los clientes cautivos hagan cola, que para eso están en este valle de lágrimas.

Es evidente que si la economía crece, las empresas ganarán más plata y podrán tomar más gente para atender mejor, lo que haría crecer más la economía, y las empresas ganarían más plata… y así seguiría este círculo virtuoso. Pero no es así.

Existe gente que cree que la cola es parte del Ser Nacional y del Sentir Patriótico. Muchos suponen que si alguien entra al banco y ve que la cajera lo espera sonriente, creerán que se equivocaron de país, se sentirán confundidos, comenzarán a transpirar, les subirá la presión, tendrán un accidente cardiovascular y se morirán. Y todo por no haber encontrado la cola nuestra de cada día.

Por otro lado, hay gente a la que le gusta hacer cola. Algunos jubilados, por ejemplo, hacen cola antes de que abran los bancos. Sin embargo, es probable que esperar en la vereda sea la excusa para tener un lugar de reunión para el intercambio de información sobre enfermedades diversas, o bien un espacio de encuentro de solas y solos viudos, de donde habrá salido más de una parejita de octogenarios enamorados.

Porque la cola, para ser honestos, puede tener esas ventajas. Conocemos gente, conversamos, despotricamos contra el organismo en el que estamos, y después de la primera media hora, hasta podemos pensar en encarar alguna aventurilla apasionada. Un amigo me confesó: ***"Yo conocí al amor de mi vida en la AFIP, en la cola del monotributo"***. Y otra amiga me dijo: ***"Gracias a mi ex marido que me mandó a pagar el teléfono pude conocer al actual, a quien su ex mujer lo había enviado a pagar el ABL"***.

Algunos dirán que exagero y que el problema se genera únicamente en las horas pico. Cierto, pero si en algún momento baja la afluencia es cuando las cajeras se van a almorzar –que derecho tienen–, dejando una sola caja habilitada con una cola que se enrosca como una oreja, y hora pico es toda la jornada.

Lo mismo sucede con los subtes. En las horas pico viajamos como sardinas prensadas. No solamente que una mujer podría quedar embarazada casi sin darse cuenta, sino que ni los chorros pueden afanar por falta de espacio para mover los dedos. Pero cuando pasa la hora pico, sacan trenes, bajan la frecuencia, por lo que terminamos viajando tan comprimidos como antes. O sea que los tipos se las ingenian para transformar las horas no pico en horas pico. ¡Genios!

Total, nosotros no tenemos ningún problema, podemos perder horas haciendo colas para todo tipo de trámites públicos o privados, incluso ahora también estamos haciendo colas para conseguir monedas para luego viajar compactados, mientras soñamos con la teletransportación.

Es así, la cola es parte de nuestra vida. Como diría Atahualpa: "El tiempo perdido es de nosotros, las vaquitas son ajenas".

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

Bares Notables. El objetivo del "Programa Cultural en Bares Notables" es ofrecer espectáculos gratuitos en aquellos locales que por su historia, cultura y tradición integran el Patrimonio Cultural Porteño. Los artistas que integran la programación fueron seleccionados por el "Concurso Bares Notables 2008", cuyo objetivo es otorgar un espacio para la expresión a artistas no consagrados. *Informes: programacionbaresnotables@buenosaires.gov.ar*

G Viernes, 21 hs. NORA LUCA (foto). Música klezmer. Presenta el disco *Siamo fuori*. Don Juan. Camarones 2702, Villa Santa Rita. 4586-067 / 9943 / 3694.



EN EL MARCO DE "LA GRAN VÍA DE MAYO": **Sábado 3, 19 hs.** DÚO MABEL MARCEL Y EDGARDO PARODI. Tango. **Domingo 4, 19 hs.** CUARTETO DE SEÑORITAS. Tango. London City. Av de Mayo 599, Montserrat. 4342-9057.

Sábado 3, 19 hs. DÚO HERRERA - EIRIZ. Tango. **Domingo 4, 19 hs.** ALFREDO SÁEZ. Tango y milonga. 36 Billares. Av de Mayo 1265/71, Montserrat. 4381-5696.

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Para ir. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo varias propuestas que comprenden artes visuales y espectáculos de calidad: **TEATRO. Viernes, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs.** LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Versión y dirección: Daniel Suárez Marzal. Con Elena Tasisto, Sergio Surraco y Dolores Ocampo. Sala Casacuberta del Teatro General San Martín. Av. Corrientes 1530, 1º piso. **Viernes y sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs.** BABILONIA (foto). De Armando Discepolo. Dir.: Roberto Mosca. Con Noemí Morelli, María Comesaña, Anabel Cherubito, Pepe Monje, Carlos Kaspar y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Jueves, $15.* Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1921. **Viernes a domingo, 21 hs.** BIODRAMA XIII: DEUS EX MACHINA. Texto y dir.: Santiago Gobernori. Con Elisa Carricajo, Mariana Chaud, Matías Feldman, Eduardo Iacono y Agustín Rittano. *Platea, $25. Jueves, $15.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. **FOTOGRAFÍA. G Lunes a miércoles, y viernes, 12 a 22 hs. Sábado y domingo, 14 a 22 hs.** CRONOLOGÍA INVERTIDA. Eduardo Aráuz. *Hasta el 4/5.* **G** RESTOS DE UNA INUNDACIÓN. Oscar Pintor. *Inaugura: 6/5.* FotoGalería del TGSM. DANIEL RODRÍGUEZ. Fotografías 1979-2005. Salas del 1º piso del Hall Carlos Morel. **G Lunes, 10 a 16 hs. Martes, miércoles y viernes a domingo, 10 a 20 hs.** PURO TANGO. Guillermo Monteleone. Espacio Fotográfico del Teatro De la Ribera.



JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. \
Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.